

Wer taut die Meise auf?

Text: Monika Rinck

Musik: Franz Tröger

Viertel = 108

Die Mei-se wur-de ein-ge-schneit. Ge-

Die Mei-se wur-de ein-ge-schneit. Ge-

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal lines are in G major and contain the lyrics 'Die Mei-se wur-de ein-ge-schneit. Ge-'. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand and a dotted quarter note in the left hand. The tempo is marked 'Viertel = 108'.

Anmerkung:
Punktierte Achtel
sind im ganzen Stück
triolisiert zu spielen.

5

fro-ren ist ihr Fe-der-kleid. Die ar-me Mei-se ist aus

fro-ren ist ihr Fe-der-kleid. Die ar-me Mei-se ist aus

The second system of the musical score is in 4/4 time. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal lines are in G major and contain the lyrics 'fro-ren ist ihr Fe-der-kleid. Die ar-me Mei-se ist aus'. The piano accompaniment includes a dotted quarter note in the right hand and a dotted quarter note in the left hand. The tempo is marked 'Viertel = 108'.

Anmerkung: Bei Unsicherheit kann
das Klavier auch die Stimmen mitspielen.

9

Schneller, Viertel = 132

Eis. Wer ihr wohl zu hel-fen weiß?

Eis. Wer ihr wohl zu hel-fen weiß?

poco rit.

The third system of the musical score is in 4/4 time. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal lines are in G major and contain the lyrics 'Eis. Wer ihr wohl zu hel-fen weiß?'. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand and a dotted quarter note in the left hand. The tempo is marked 'Schneller, Viertel = 132' and 'poco rit.'.

13

mf Wer taut die ar - me Mei - se auf? Wer taut die ar - me Mei - se

Daraufhin die gerufene Antwort eines Sängers aus Chor 2:
Ich weiß es nicht, ich komm nicht drauf.

Anmerkung: die Fragen,
Zwischenakkorde und
Antworten folgen ohne
Pause aufeinander.

Sofort im Anschluss
an die Antwort des
Chor-2-Sängers als
Einsatz für Chor 1

16

auf? Was ist denn eine Mei - sen - hei zung?

Die Antwort eines anderen Sängers aus Chor 2:
Die Meisenheizung taut sie auf.

Die Antwort eines wieder anderen Sängers aus Chor 2:
Das stand heut nicht in der Zeitung.

Sofort im Anschluss
an die Antwort des
Chor-2-Sängers als
Einsatz für Chor 1

Sofort im Anschluss
an die Antwort des
Chor-2-Sängers als
Einsatz für Chor 1

20

Ich stell die Mei - se auf denHerd! Ich sperr die Mei - se in die

Die Antwort eines wieder anderen Sängers aus Chor 2:
Nein, das ist sicherlich verkehrt.

23

Sau - na! Ich leg sie un - ter'nHeiß - luft - grill! Ich

Nein, da schreit die Meise: Aua! Stop! Ich glaube nicht, dass sie das will.

27

halt die Mei - se an die Ker - ze! *poco accel.* Ich leg sie un - ter's Bü - gel

Nein, das macht der Meise Schmerzen.

poco accel.

31

ei - sen! Ich ko - che sie mit hei - ßemWas - ser!

Nein, das ist nicht gut für Meisen. Halt! Das wird ja

f

Langsamer, Viertel = 120

34

Es gibt nur ei - ne Mei - sen - hei - zung. Sie ist euch si - cher -
 im - mer kras - ser!

Anmerkung: Die zweite Stimme ist optional
 und kann bis Takt 40 auch weggelassen werden.

38

lich be - kannt. Denn die - se gro - ße Mei - sen - hei - zung ha - ben Men - schen
 ha - ben

43

ha - ben Men - schen
 Men - schen ha - ben

45

ha - ben Men - schen Son - ne ge - nannt.

Men - schen ha - ben Men - schen Son - ne ge - nannt.

mp